



Ve francouzském městě Vence se koncem ledna letošního roku otevřela výstava prací třebíčského rodáka Františka Mertla, který je ve světě znám pod uměleckým jménem FRANTA. Ve Vence žije Franta s manželkou už od šedesátých let minulého století a po výstavě ve Ville de Vence zde bude otevřena jeho stálá expozice.

„Pro skromného umělce, kterým František Mertl vždy byl a je, je stálá expozice ve Vence skutečným vrcholem jeho umělecké kariéry. Ve Vence žili a tvořili světově proslulí malíři, Pablo Picasso, Marc Chagall, Henri Matisse a další,“ uvedl starosta Třebíče Pavel Pacal, který do Vence na vernisáž výstavy přiletěl na umělcovo přání.

S městem Vence se Třebíč domluvila na Dohodě o přátelství, kterou Pavel Pacal i starosta Vence Régis Lebigre při této příležitosti podepsali. *„Naše města spojuje zejména silné pouto k mezinárodně uznávanému umělci Františku Mertlovi - FRANTOVI. Sdílíme vůli podporovat širší rozvoj výměn mezi našimi městy v různých formách: společné projekty na hostování umělců, školní výměny podporující kulturní porozumění mezi mladými generacemi; výměny umožňující studentům a milovníkům umění z obou měst sdílet své zkušenosti a spolupracovat,“* uvádí mimo jiné Dohoda o přátelství.

Současně s konáním Frantovy výstavy ve Francii probíhá výstava jeho děl ze soukromých sbírek také v Malovaném domě v Třebíči. Lidé ji mohou navštívit do 15. března letošního roku.

Současné konání výstav na dvou místech podtrhuje Frantův mezinárodní význam a propojuje jeho osobní kořeny s prostředím, ve kterém vzniká jeho současná tvorba. Třebíč tak zůstává

důležitým bodem Frantova příběhu – místem, odkud vyšel, a kam se jeho dílo znovu vrací.

Irini Martakidisová